

Operatore della ceramica artistica

DESCRIZIONE SINTETICA

L'Operatore della ceramica artistica è in grado di realizzare manufatti in ceramica, utilizzando gli strumenti propri del disegno, della modellazione, della formatura, della decorazione.

AREA PROFESSIONALE

Progettazione e produzione prodotti ceramici

LIVELLO EQF

3° livello

PROFILI COLLEGATI – COLLEGABILI ALLA FIGURA

Sistema di riferimento	Denominazione
NUP	6.3.2.1.1 - vasai e terracottai 6.3.2.1.2 - ceramisti 6.3.2.4.0 - pittori e decoratori su vetro e ceramica
Repertorio delle professioni ISFOL	Ceramica, vetro, materiali da costruzione - Ceramista

UNITÀ DI COMPETENZA	CAPACITÀ (ESSERE IN GRADO DI)	CONOSCENZE (CONOSCERE)
1. Trattamento impasti	scegliere le materie prime per la realizzazione del prodotto	<ul style="list-style-type: none"> ∅ il ciclo di lavorazione di manufatti artistici: realizzazione dell'impasto, tornitura e modellazione, cottura, decorazione. ∅ principi di storia dell'arte e delle diverse tipologie di manufatti ceramici. ∅ tecniche di disegno grafico libero e computerizzato ∅ tipologia delle principali macchine ed attrezzature, loro funzionamento: tornio, coltelli di rifinitura, forni, impastatrici, ecc. ∅ caratteristiche costitutive, di trasformazione e di conservazione delle materie prime: terracotta, maioliche e terraglie, porcellane, gres, ecc. ∅ tipologia e caratteristiche dei materiali utilizzati per la colorazione delle superfici ∅ tecniche di lavorazione del materiale da plasmare: lavorazione a tornio, colaggio o manuale dell'argilla, ecc. ∅ tecniche di smaltatura e decorazione del manufatto: a spruzzo, ad immersione, a pennello, ecc. ∅ tecniche e metodi di cottura dei prodotti in ceramica ∅ principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza ∅ la sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche)
	differenziare i diversi trattamenti preliminari delle materie prime: frantumazioni, granitura, macinazione, umidificazione, ecc.	
	formulare la composizione dell'impasto tenendo conto dei dosaggi e delle proprietà delle materie prime	
	valutare il rendimento produttivo degli impasti	
2. Modellazione impasti	calcolare le dimensioni e le proporzioni dell'oggetto da produrre partendo dal disegno libero o computerizzato	
	scegliere tecniche e strumenti di lavorazione per plasmare il materiale impastato	
	trasformare l'impasto in un semilavorato rispettando forma e dimensioni progettate	
3. Essiccamento e cottura manufatto ceramico	riconoscere i "punti di rottura" della lavorazione	
	distinguere i vari sistemi di condizionamento dei locali per un efficace essiccamento dell'impasto foggato	
	determinare i tempi di essiccamento e cottura	
	stabilire temperature e livelli di umidità del processo di cottura tenendo conto delle trasformazioni fisiche e chimiche dei materiali	
4. Smaltatura e decorazione manufatto ceramico	riconoscere i difetti che possono riscontrarsi durante il processo di cottura	
	scegliere il tipo di rivestimento e la tecnica di esecuzione in relazione ai materiali utilizzati ed alla destinazione d'uso	
	definire gamme cromatiche per la decorazione tenendo conto della reazione delle sostanze coloranti al calore e alla materia cui sono applicati	
	prevenire i rischi chimici determinati dall'uso di sostanze coloranti nocive e tossiche	
	verificare la qualità dei manufatti in coerenza con gli standard definiti	

Indicazioni per la valutazione delle unità di competenza

UNITÀ DI COMPETENZA	OGGETTO DI OSSERVAZIONE	INDICATORI	RISULTATO ATTESO	MODALITÀ
1. Trattamento impasti	le operazioni di trattamento degli impasti	<ul style="list-style-type: none"> Ø trattamento preliminare delle materie prime Ø miscelazione delle materie prime Ø realizzazione dell'impasto 	impasti di consistenza, malleabilità, elasticità idonei alla preparazione del prodotto	Prova pratica in situazione
2. Modellazione impasti	le operazioni di modellazione impasti	<ul style="list-style-type: none"> Ø tornitura e/o foggatura dell'impasto Ø realizzazione di calchi e gessi 	manufatto formato e modellato nelle dimensioni e proporzioni progettate	
3. Essiccamento e cottura manufatto ceramico	le operazioni di essiccamento e cottura del manufatto ceramico	<ul style="list-style-type: none"> Ø regolazione della temperatura dei forni Ø esecuzione di manutenzioni ordinarie (pulizia, controllo componenti, ecc.) dei forni Ø essiccamento e cottura dei manufatti 	manufatto solido, uniforme, essiccato	
4. Smaltatura e decorazione manufatto ceramico	la operazioni di smaltatura e decorazione del manufatto ceramico	<ul style="list-style-type: none"> Ø realizzazione della miscela di smalti e colori Ø smaltatura della superficie del manufatto Ø realizzazione grafica dei decori 	oggetto rispondente alle specifiche del disegno tecnico	