

## Operatore di stampa

### DESCRIZIONE SINTETICA

L'Operatore di stampa è in grado di realizzare un prodotto stampato attraverso l'applicazione di diversi sistemi di stampa, tenendo conto delle caratteristiche essenziali del progetto grafico e degli standard definiti per l'allestimento e il confezionamento dello stampato.

### AREA PROFESSIONALE

Progettazione e produzione prodotti grafici

### LIVELLO EQF

3° livello

### PROFILI COLLEGATI – COLLEGABILI ALLA FIGURA

Sistema di riferimento	Denominazione
NUP	6.3.4.1.0 Operatori delle attività poligrafiche di pre-stampa 6.3.4.2.0 Stampatori offset e alla rotativa 6.3.4.5.0 Rilegatori e rifinitori post stampa
Repertorio delle professioni ISFOL	<b>Grafica e editoria</b> - Conduttore di macchine da stampa offset - Operatore di pre stampa

UNITÀ DI COMPETENZA	CAPACITÀ (ESSERE IN GRADO DI)	CONOSCENZE (CONOSCERE)
<b>1. Impostazione stampato</b>	<p>comprendere e recepire i contenuti (testo, immagini, foto, ecc.) e le informazioni inerenti la composizione dello stampato tenendo conto delle indicazioni e delle caratteristiche essenziali del progetto grafico</p> <p>identificare gli elementi e i contenuti grafici su cui intervenire in relazione alle esigenze di formatura, stampa e allestimento</p> <p>individuare le tecniche e i parametri da applicare per la produzione della prova di stampa tenendo conto del sistema di stampa da adottare (digitale, offset, serigrafica, ecc.)</p> <p>identificare le tecniche e le modalità più adeguate alla realizzazione delle diverse tipologie di matrice di stampa (matrice dati digitale, lastra in metallo, matrice in plastica, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ø il processo di progettazione e produzione grafica: fasi, attività, tecnologie</li> <li>Ø principali sistemi di stampa (offset, digitale, ecc.)</li> <li>Ø principali formati file per la grafica (tif, jpeg, ecc.)</li> <li>Ø principi e tecniche di fotografia digitale</li> <li>Ø tecniche e tecnologie di fotocomposizione</li> <li>Ø principi di progettazione grafica</li> <li>Ø tecniche di impaginazione e impostazione di uno stampato</li> <li>Ø principali applicativi informatici per l'elaborazione di testi (per MC e PC)</li> <li>Ø principali applicativi informatici di elaborazione grafica di immagini e video (per MC e PC)</li> </ul>
<b>2. Configurazione sistema di stampa</b>	<p>identificare i dispositivi tecnici da inserire e/o predisporre in funzione delle tipologie di lavorazione</p> <p>applicare tecniche di montaggio e centratura della matrice di stampa</p> <p>valutare la densità d'inchiostrazione, l'eventuale bagnatura ed i parametri di pressione adeguati allo standard qualitativo prefissato per stampa</p> <p>applicare tecniche di calibrazione e regolazione dei colori funzionali all'allineamento video – interfaccia – macchina digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ø tipologie e caratteristiche dei diversi supporti di stampa (cartacei e non)</li> <li>Ø composizione e modalità di essiccazione dell'inchiostro da stampa</li> <li>Ø tecniche di cartotecnica e legatoria degli stampati</li> <li>Ø elementi di procedura per il controllo qualità del processo di produzione grafica</li> <li>Ø principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza</li> <li>Ø la sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche)</li> </ul>
<b>3. Adeguamento supporto di stampa</b>	<p>riconoscere ed individuare le diverse tipologie di supporto di stampa in ragione di: grammatura, formato, materiali, colore, costo, ecc.</p> <p>identificare le principali caratteristiche dei diversi supporti di stampa (cartacei e non) riconoscendone le specifiche potenzialità prestazionali e limiti materiali</p> <p>valutare il supporto di stampa più adeguato alla tipologia di prodotto da realizzare</p> <p>valutare il mix supporto-inchiostro maggiormente rispondente agli obiettivi di coerenza tonale e cromatica con l'originale di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ø tipi di stampa (cartacei e non)</li> <li>Ø composizione e modalità di essiccazione dell'inchiostro da stampa</li> <li>Ø tecniche di cartotecnica e legatoria degli stampati</li> <li>Ø elementi di procedura per il controllo qualità del processo di produzione grafica</li> <li>Ø principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza</li> <li>Ø la sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche)</li> </ul>
<b>4. Adattamento tiratura</b>	<p>valutare la tiratura idonea al raggiungimento degli standard quali - quantitativi, anche in relazione alle esigenze di allestimento ed agli scarti</p> <p>leggere ed interpretare densitometro e scale di controllo per la verifica strumentale e visiva dei parametri di stampa</p> <p>valutare l'aspetto e la qualità degli stampati in termini di formato, colore e posizionamento dei grafismi identificando eventuali interventi correttivi</p> <p>riconoscere e individuare le operazioni di allestimento più adeguate alla tipologia di stampato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ø principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza</li> <li>Ø la sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche)</li> </ul>

## Indicazioni per la valutazione delle unità di competenza

UNITÀ DI COMPETENZA	OGGETTO DI OSSERVAZIONE	INDICATORI	RISULTATO ATTESO	MODALITÀ
<b>1. Impostazione stampato</b>	le operazioni di impostazione dello stampato	<ul style="list-style-type: none"> <li>∅ esame progetto grafico</li> <li>∅ acquisizione contenuti grafici (testi, illustrazioni, foto, ecc.)</li> <li>∅ interventi di miglioramento e di impaginazione di testi ed immagini</li> <li>∅ preparazione file di prova</li> <li>∅ realizzazione e verifica matrice di stampa</li> </ul>	prodotto da stampare impostato e definito in coerenza con le indicazioni definite nel progetto grafico	Prova pratica in situazione
<b>2. Configurazione sistema di stampa</b>	le operazioni di configurazione sistema di stampa	<ul style="list-style-type: none"> <li>∅ montaggio della forma di stampa su stampanti offset e flessografiche</li> <li>∅ preparazione e regolazione parametri di funzionamento del sistema di stampa</li> <li>∅ registrazione del gruppo d'inchiostrazione, bagnatura e degli elementi di pressione macchine da stampa</li> <li>∅ calibrazione colori video/macchina per la stampa digitale</li> </ul>	sistema di stampa tarato in vista degli obiettivi di qualità prefissati	
<b>3. Adeguamento supporto di stampa</b>	le operazioni di adeguamento del supporto di stampa	<ul style="list-style-type: none"> <li>∅ predisposizione del supporto di stampa</li> <li>∅ realizzazione di prove a colori fino al conseguimento del foglio-campione</li> <li>∅ controllo qualità dello stampato-campione</li> </ul>	foglio-campione dotato del più alto grado di coerenza tonale e cromatica con l'originale	
<b>4. Adattamento tiratura</b>	le operazioni di adattamento della tiratura	<ul style="list-style-type: none"> <li>∅ verifica del numero di copie da stampare</li> <li>∅ messa a punto della tiratura</li> <li>∅ controllo qualitativo degli stampati</li> <li>∅ predisposizione del prodotto per le lavorazioni di post-stampa</li> </ul>	stampati rispondenti agli standard di qualità e quantità prefissati	